Vilniaus r. Avižienių
gimnazijos mokinių pažangos ir
pasiekimų vertinimo tvarkos
Aprašo priedas Nr.8

VILNIAUS R. AVIŽIENIŲ GIMNAZIJOS
MUZIKOS DALYKO PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS
AVIŽIENIŲ GIMNAZIJOS

Ugdomojo vertinimo esmė – padėti mokiniui tobulėti, tapti savarankiškam, atsakingam už savo mokymosi rezultatus, ugdyti jo pasitikėjimą savo jėgomis, gebėjimą įvertinti save ir savo veiklą, pasirinkti tinkamiausius veiklos būdus, spręsti iškilusiais problemas.

Muzikinis mokinių ugdymas susideda iš skirtingų veiklos sričių:

1. Muzikinė raiška (dainavimas, grojimas solo ir ansamblyje)
2. Muzikos kūrinių klausymas ir analizė
3. Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje
4. Mokėjimas mokytis

Todėl vertinimo pažymiai turi būti suminiai – susidėti iš atliktų užduočių skirtingoms veiklos sritims apibendrinto įvertinimo.

Muzikos ugdymo procese taikomi tokie vertinimo būdai: formalusis (vertinimas pažymiais), formuojamasis (paskatinimas, nurodant taisytinas sritis, pagyrimas žodžiu), kaupiamasis.

Mokiniai prieš atliekant užduotis supažindinami su vertinimo kriterijais.

1. Formalusis vertinimas - vertinimas pažymiais (1-10 balų).

Vertinama už:

- atsakinėjimą žodžiu, apklausą raštu;
- testą (diagnostinis vertinimas);
- kūrybinių užduočių atlikimą;
- dainavimą, grojimą, ritmavimą, solfedžiavimą, muzikos klausymąsi ir analizavimą;
- trumpalaikį projektinį darbą;
- surinktus kaupiamuosius balus (kaupiamasis vertini

2. Formuojamasis vertinimas – nesiejamas su pažymiu: žodžiu vertinamos mokinio pastangos, aktyvumas; atkreipiamas dėmesys į klaidas, į mokinio pasiekimų pažangą.

Tikslas - padėti mokiniui mokytis. Mokytojas stebi mokinio mokymąsi, jį komentuoja ir aptaria su mokiniu. Skatina patį mokinį vertinti savo mokymąsi.

3. Kaupiamasis vertinimas - pliusai rašomi mokiniui už aktyvų dalyvavimą ir muzikavimą pamokoje, mokyklos renginiuose, teisingus atsakymus žodinėje apklausoje, savarankišką darbą. Surinkus tris pliusus bendra jų suma fiksuojama dienyne 10 balų.

Mokinys, visiškai nedalyvaujantis ugdomojoje veikloje, neatliekantis jokių užduočių, nuolatos neturintis mokymo priemonių vertinamas minusu. Trys minusai sumuojami ir bendras vertinimas 2 balai, fiksuojamas dienyne.

4. Muzikos vertinimo lygiai : Aukštesnysis (9 – 10 balai). Pagrindinis (6 – 8 balai). Patenkinamas (4 – 5 balai). Nepatenkinamas (1 – 3 balai).

Vertinimo lygiai (balai).	**Vertinimo veikla.**
Aukštesnysis (9 – 10)	Muzikinė raiška – mokinys gražiai ir darniai atlieka dainą solo ir ansamblyje. Dirba savarankiškai, kokybiškai ir kūrybingai. Paaiškina savo sprendimus, tinkamai vartoja sąvokas, taiko teorijos žinias. Gali nusakyti muzikos kūrinių epochas ir stilius.
Pagrindinis (6 – 8)	Muzikinė raiška – mokinys stengėsi muzikuoti, tačiau nevisada tolygiai gerai atlieka muzikinį kūrinį. Nevisada dirba aktyviai, painioja muzikines sąvokas. Gerai arba nepakankamai gerai nusako kūrinio muzikinį stilių ir epochą.
Patenkinamas (4 – 5)	Muzikinė raiška – mokinys netiksliai intonuoja muzikinį kūrinį, bando dirbti, bet negeba iki galo atlikti užduočių. Dirba nenuosekliai, nesidomi užduotimis. Informacijos šaltiniais naudojasi tik raginamas mokytojo. Apibrėždamas sąvokas – spėlioja.
Nepatenkinamas (1 – 3)	Muzikinė raiška – nemuzikuoja, dirba atmestinai, imituodamas darbą, Neatsineša savo medžiagų ar reikmenų, užsiima pašaline veikla, trukdo dirbti kitiems. Informacijos šaltiniais nesinaudoja, nepaaiškina sąvokų.