Vilniaus r. Avižienių
gimnazijos mokinių pažangos ir
pasiekimų vertinimo tvarkos
Aprašo priedas Nr.6

VILNIAUS R. AVIŽIENIŲ GIMNAZIJOS
DAILĖS DALYKO PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS
AVIŽIENIŲ GIMNAZIJOS

Neformalusis vertinimas. Mokiniai kiekvienos pamokos metu vertinami pagyrimais, paskatinimais, nepritarimais. Toks vertinimas nukreiptas į mokinio vidines savybes ir ugdo kiekvieno mokinio savigarbą. Neformaliu vertinimu ugdomas kritinis savęs vertinimas, tinkamų darbo metodų nustatymas, gerinamas klasės psichologinis klimatas.

Formalusis vertinimas. Formalus vertinimas grindžiamas išsilavinimo standartais ir vertinamas dešimties balų sistema. Jis apima mokinių bendrųjų žinių, gebėjimų ir įgūdžių lygius: supratimą, atpažinimą, pritaikymą, kūrybiškumą. Formalaus vertinimo kriterijai: žinios, gebėjimai, savo patirties susiejimas su dalyko medžiaga; tiriamoji veikla, jos pateikimas; papildomos medžiagos panaudojimas, pastangos, aktyvumas. Mokinių žinių tikrinimo metodai: kontrolinis darbas, testas, savarankiškas darbas, projektiniai darbai.

1. Įvertinimas susideda iš šių kriterijų: atsakymo į temą, išsamiai pateiktos medžiagos, darbo estetiškumo, vaizdumo, tvarkingumo, minčių dėstymo rišlia taisyklinga kalba. Kūrybinį darbą pateikus vėliau nustatytos datos, vertinant atimamas 1 balas.

2. Dailės teorijos atsiskaitymo darbai vertinami balais: kontrolinis darbas, testas, apklausa, savarankiškas darbas, klasės ir namų darbai.

3. Papildomu pažymiu gali būti vertinama: - dalyvavimas parodose, konkursuose, olimpiadose; - kūrybiniai projektai, įgyvendinti asmenine mokinių iniciatyva

4. Mažinamas pažymys už nepasiruošimą pamokai, už nedarbą pamokoje, už trukdymą pamokos metu, už pavėluotą kūrybinių darbų atsiskaitymą.

5. Per pusmetį mokiniai turi gauti ne mažiau nei 5 pažymius. Rezultatų paskirstymo pagal lygmenis pasiekimų lygmuo- nepatenkinamas, patenkinamas, pagrindinis, aukštesnysis. Pažymys 1-3, 4-5, 6-8, 9-10.

Mokiniai prieš atliekant užduotis supažindinami su vertinimo kriterijais.

Vertinimo lygiai (balai).	**Vertinimo veikla.**
Aukštesnysis (9 – 10)	Dailės raiška – mokinys dirba savarankiškai, kokybiškai ir kūrybingai. Tikslingai ir profesionaliai taiko dailės technikas. Vaizdavimo būdas leidžia savitai perteikti kūrybinę užduotį. Prasmingai naudojamos meninės išraiškos priemonės

	(kompozicija, ritmas, linijos, spalvos, formos ir kt.), kūrybinio proceso metu atsispindi puikūs dailės raiškos įgūdžiai. Paaiškina savo sprendimus, tinkamai taiko dailės technikas, sąvokas, taiko teorijos žinias. Gali nusakyti dailės kūrinių epochas ir stilius.
Pagrindinis (6 – 8)	Dailės raiška – mokinys stengėsi atlikti užduotį, tačiau nevisada tinkamai taiko dailės technikas. Taiko dailės technikas, tačiau pasigendama dailės technikos taikymo įgūdžių. Vaizdavimo būdo priemonėmis stengiamasi perteikti kūrybinę užduotį, tačiau pasitaiko stilistinių netikslumų. Naudojamos meninės išraiškos priemonės atskleidžia užduoties idėją, temą, dailės raiškoje yra savitumo, bet dalis priemonių naudojamos nepagrįstai. Nevisada dirba aktyviai, painioja dailės sąvokas. Gerai arba nepakankamai gerai nusako meninį stilių ir epochą.
Patenkinamas (4 – 5)	Dailės raiška – mokinys netiksliai taiko dailės technikas, bando dirbti, bet negeba iki galo atlikti užduočių. Taikant dailės technikas, pasigendama vieno ar kito esminio technikos taikymo įgūdžio. Atliekant kūrybinę užduotį pasitaiko stilistinių netikslumų. Dirba nenuosekliai, nesidomi užduotimis. Informacijos šaltiniais naudojasi tik raginamas mokytojo. Apibrėždamas sąvokas – spėlioja.
Nepatenkinamas (1 – 3)	Dailės raiška – dirba atmestinai, imituodamas darbą. Dailės technikos taikymo įgūdžiai nesuformuoti. Vaizdavimo būdas neperteikia kūrybinio sumanymo. Raiškos priemonės naudojamos chaotiškai. Neatsineša savo medžiagų ar reikmenų, užsiima pašaline veikla, trukdo dirbti kitiems. Informacijos šaltiniais nesinaudoja, nepaaiškina sąvokų.