

1. 🏠 Diskusija apie Vilniaus daugiakultūriškumą

Vilniaus daugiakultūriškumas

Kas yra daugiakultūriškumas? *Kodėl* Vilnius yra daugiakultūris? **Kaip** tai atsispindi?

Ši skaidrė įveda į Vilniaus daugiakultūriškumo temą. Daugiakultūriškumas apibrėžiamas kaip skirtingų kultūrų sambūvis vienoje vietoje. Vilnius yra daugiakultūris miestas dėl savo istorijos, įvairių tautų įtakos ir kultūrų sąveikos. Tai atsispindi architektūroje, tradicijose, kalboje ir kasdiniame gyvenime. Nuotraukoje matomas Vilniaus senamiestis, kuris yra daugiakultūriškumo pavyzdys.



Istorinis kontekstas (1)

- **Gedimino sapnas** – miesto įkūrimas.
- **1579 m.** – universiteto įsteigimas.

Ši skaidrė apžvelgia Vilniaus istoriją, pradedant nuo legendinio miesto įkūrimo, susijusio su Gedimino sapnu apie geležinį vilką. 1579 m. įsteigtas universitetas sustiprino miesto, kaip mokslo ir kultūros centro, svarbą. Šie istoriniai įvykiai turėjo didelės įtakos Vilniaus daugiakultūriškumui.

Istorinis kontekstas (2)

- **Šiaurės Jeruzalė/Roma/Atenai** – kultūrinė įvairovė.
- **2025 m.** – Europos žaliųjų sostinė.

Vilnius dažnai vadinamas „Šiaurės Jeruzale“, „Šiaurės Roma“ arba „Šiaurės Atėnais“, pabrėžiant jo kultūrinę ir religinę įvairovę. 2025 m. Vilnius buvo paskelbtas Europos žaliaja sostine, atspindint jo įsipareigojimą aplinkosaugos tvarumui. Šie titulai rodo miesto svarbą ir įvairiapusiškumą.

Senamiesčio reikšmė

- **Didžiausias** išlikęs Š. Europos senamiestis.
- **UNESCO** paveldas nuo 1994 m.

Vilniaus senamiestis yra vienas didžiausių išlikusių viduramžių senamiestžių Šiaurės Europoje. Jis įtrauktas į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą 1994 m., pripažįstant jo išskirtinę visuotinę vertę. Senamiesčio architektūra atspindi įvairių kultūrų įtaką. Nuotraukoje matomos medinės durys su reljefiniais raižiniais, būdingi Lietuvos architektūrai.



Architektūros įvairovė

- **Gotika, renesansas, barokas, klasicizmas.**
- **Vilniaus barokas** – unikalus stilius.

Vilniaus architektūra harmoningai derina įvairius Europos architektūros stilius: gotiką, renesansą, baroką ir klasicizmą. Miestas netgi davė pavadinimą savitam stiliui – Vilniaus barokui, pabrėžiant jo unikalų indėlį į architektūros istoriją. Ši įvairovė atspindi skirtingų epochų ir kultūrų įtaką.

Kultūros aspektai

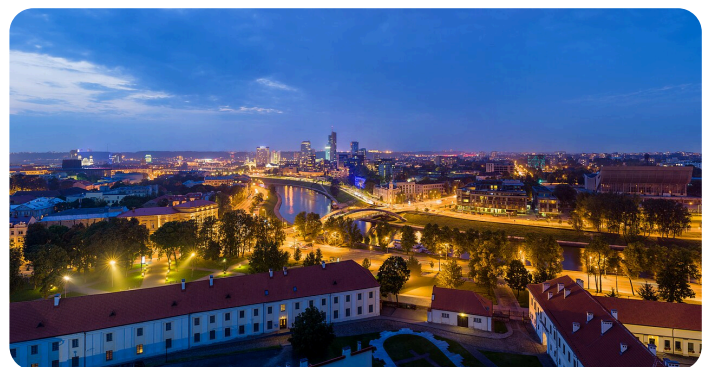
- **Kalba, tradicijos, menas, muzika, virtuvė.**

Lietuvių kultūra apima materialines ir dvasines vertybes, įskaitant kalbą, tradicijas, meną, literatūrą, muziką, architektūrą ir kitus kultūrinius reiškinius. Lietuvių kalba yra viena iš dviejų gyvų baltų kalbų. Tradicinės šventės, tokios kaip Joninės ir Užgavėnės, turi senovines pagoniškas šaknis. Lietuvių virtuvė garsėja bulvių patiekalais ir duonos gaminiais.

Diskusijos klausimai

- Kokios tautos paveikė Vilnių?
- Kaip tai matoma mieste?

Ši skaidrė skatina mokinius diskutuoti apie tai, kokios tautos ir kultūros paveikė Vilnių ir kaip tai atsispindi miesto architektūroje, kultūroje ir tradicijose. Nuotraukoje matomas modernus Vilniaus vaizdas sutemose, atspindintis miesto dabartį ir istoriją.



2. 🌀 Žemėlapių pristatymas

Žemėlapių pristatymas (1)

- Mokiniai pristato **savo** žemėlapius.
- Apibūdina **pasirinktas** vietas.

Mokiniai pristato savo sukurtus žemėlapius, kuriuose pažymėtos įvairios Vilniaus vietos, susijusios su skirtingomis kultūromis ir tautinėmis mažumomis. Pristatymo metu mokiniai apibūdina pasirinktas vietas, paaiškindami jų istorinę ir kultūrinę reikšmę Vilniaus daugiakultūriškumui. Nuotraukoje matomas Vilniaus senamiesčio vaizdas iš viršaus.



Žemėlapių pristatymas (2)

- Paaškina **jų** reikšmę Vilniaus daugiakultūriškumui.
- Atsako į **klausimus**.

Mokiniai paaškina, kodėl pasirinktos vietos yra svarbios Vilniaus daugiakultūriškumui, aptardami jų istorinę, socialinę ir kultūrinę reikšmę. Po pristatymo mokiniai atsako į klasės draugų ir mokytojo klausimus, susijusius su jų žemėlapiais ir pristatymais.

Žemėlapių pristatymas (3)

Laikas:

- Pristatymui: **20 min.**
- Klausimams: **5 min.**

Kiekvienam mokiniui skiriama 3 minutės žemėlapių pristatymui ir 2 minutės atsakymams į klausimus. Mokytojas stebi laiką ir padeda mokiniams laikytis nustatyto grafiko. Svarbu, kad mokiniai spėtų pristatyti savo darbus ir atsakyti į klausimus per skirtą laiką.

3. 🗨️ Atsakymai į klausimus

Refleksija

Apmąstykite savo **patirtį** ir **įžvalgas** po pristatymų.

Ši skaidrė skirta mokinių individualiai refleksijai. Mokiniai turėtų apmąstyti savo patirtį ir įžvalgas, susijusias su žemėlapių pristatymais ir diskusijomis apie Vilniaus daugiakultūriškumą. Jie turėtų pagalvoti, ką naujo sužinojo, kaip pasikeitė jų požiūris į Vilnių ir jo kultūrinę įvairovę. Nuotraukoje – Vilniaus senamiesčio vaizdas iš viršaus, simbolizuojantis miesto istoriją ir kultūrą.



Klausimai diskusijai (1)

- Kas **nustebino**?
- Kas buvo **sudėtinga**?

Šioje skaidrėje pateikiami klausimai, skatinantys mokinius diskutuoti apie savo patirtį. Klausimai padeda mokiniams įvertinti, kas juos nustebino pristatymų metu ir su kokiais iššūkiais jie susidūrė. Tai padeda giliau suprasti temą ir ugdo kritinį mąstymą.

Klausimai diskusijai (2)

- Ką **išmokote** naujo?
- Kaip tai **pakeitė** jūsų požiūrį?

Šioje skaidrėje tęsiama klausimų serija, skatinanti mokinius apmąstyti, ką jie išmoko naujo ir kaip tai paveikė jų požiūrį į Vilniaus daugiakultūriškumą. Tai padeda mokiniams įvertinti savo asmeninį augimą ir supratimą apie kultūrinę įvairovę.

Klausimai diskusijai (3)

- Kaip galime **pritaikyti** šias žinias ateityje?
- Ką norėtumėte **išnagrinėti** giliau?

Šioje skaidrėje pateikiami klausimai, skatinantys mokinius mąstyti apie tai, kaip jie gali pritaikyti įgytas žinias ateityje ir ką jie norėtų išnagrinėti giliau. Tai skatina mokinius toliau domėtis tema ir ugdo jų mokymosi motyvaciją.

Atsakymai į klausimus

Pasidalinkite savo mintimis ir **išgyvenimais** su klase.

Ši skaidrė skirta mokinių atsakymams į pateiktus klausimus. Mokiniai turėtų pasidalinti savo mintimis ir išgyvenimais su klase, dalyvauti diskusijoje ir išklausti kitų nuomones. Nuotraukoje – rusų ansamblis „Treščiotki“ Bridges of Culture festivalyje Kaune, simbolizuojantis kultūrų dialogą.

